

Performance of power and audience response in ancient Greece

(ITA)

L'Assegnista elaborerà un proprio progetto di ricerca nell'ambito del tema "Performance of power and audience response in public speeches", presso l'Università di Bologna, sede di Ravenna, Unità Operativa del PRIN PNRR 2022 "Performing power: political communication, consensus and audience in the ancient cities". Il PRIN mira a indagare in prospettiva comparativa le forme e i modi della comunicazione politica antica attraverso casi di studio significativi: strategie retoriche, dinamiche singolo-gruppo, ruolo delle emozioni, processi decisionali e deliberativi, leadership e negoziazione.

Il progetto dell'Assegnista verterà sulla Grecia antica in senso lato, inclusa l'età imperiale. Temi possibili sono la leadership e l'interazione tra oratori e pubblico; l'espressione non verbale del potere e del comando; le modalità di risposta del pubblico generale e/o di determinati gruppi sociali; la contestazione, violenta o meno, del potere; la satira e la critica dell'autorità; ulteriori temi rilevanti sono possibili, e i candidati sono incoraggiati a proporre un proprio progetto all'interno dell'ambito del PRIN. Il progetto dell'Assegnista dovrà essere funzionale a verificare le modalità in cui il potere è stabilito, esercitato, recepito, sostenuto, contrastato, irriso etc. attraverso lo studio di documenti e testi letterari relativi alle sfere civile, politica, e/o militare, in un arco cronologico compreso tra il V secolo a.C. e il II secolo d.C.

L'Assegnista produrrà almeno due articoli scientifici destinati a riviste internazionali di alto profilo nella propria area di ricerca; assisterà nell'organizzazione di workshop e nella cura di un volume edito che raccolga i risultati del PRIN; ideerà e realizzerà inoltre, insieme ai membri del PRIN, eventi e attività di Terza Missione/Outreach, volte alla disseminazione ampia dei risultati, in collaborazione con enti del territorio e secondo formati internazionali (ad es. Notte Europea dei Ricercatori).

(ENG)

The Researcher will design and carry out their own project within the topic of "Performance of power and audience response in public speeches", at the University of Bologna, Ravenna campus, Research Unit of the PRIN PNRR 2022 "Performing power: political communication, consensus and audience in the ancient cities". The PRIN aims to investigate, in a comparative perspective, the forms and ways of ancient political communication through a number of meaningful case studies: rhetorical strategies, individual-group dynamics, role of emotions, deliberative and decision-making processes, leadership and negotiation.

The Researcher shall work on ancient Greece in a broad sense, up to and including the Imperial period. Possible areas of research are leadership and speaker-audience interactions; non-verbal expressions of power and command; the ways of response by the general audience and/or specific social groups; challenge and contestation (violent or non-violent) of power; satire and criticism of authority; further relevant topics are possible, and applicants are invited to propose their own project within the PRIN framework. The Researcher's project will contribute to understanding how power is established, exercised, received, supported, challenged, mocked, etc., through the study of documents and literary texts concerning the civil, political, and/or military spheres, in a period between the 5th century BCE and the 2nd century CE.

The Researcher shall write at least two articles to be submitted to high-profile academic international journals in their research field; co-organize workshops and assist in the process of editing a volume collecting the PRIN results; design and realize, along with the rest of the PRIN team, Outreach events and activities, aimed at wide dissemination of the results, in collaboration with local institutions and according to international formats (e.g. European Researchers' Night).

Piano delle attività

Le attività di ricerca saranno articolate in fasi successive in un arco totale di 24 mesi:

- 1) Mesi 2-3: *status quaestionis*, raccolta delle fonti antiche e degli studi principali sul tema selezionato;
- 2) Mese 3: inizio ricerca metodologica e interdisciplinare funzionale al tema stabilito; elaborazione di un approccio innovativo in stretta sinergia con il tema dell'U.O. di Ravenna, dell'ambito del PRIN in generale, e con le competenze rilevanti del DBC (studi storici, letterari, archeologici di stesso ambito o adiacenti; antropologia culturale; storiografia, politologia, imperialismo, studi coloniali).
- 3) Mesi 5, 9, 12, 24 (indicativi): co-organizzazione attività di Terza Missione/Outreach con associazioni del territorio (Ravenna/Bologna/ecc.) e in formati internazionali (Notte Europea dei Ricercatori, ecc.), con tempistiche da definire insieme alle stesse, per attività da svolgersi entro il mese 24.
- 4) Mese 6: co-organizzazione di workshop relativo al progetto PRIN, sede Ravenna DBC.
- 5) Mese 12: invio di un articolo prodotto nell'ambito della ricerca PRIN a rivista scientifica di Classe A nel settore concorsuale entro l'Area 10/D prescelto dall'Assegnista.
- 6) Mese 18: invio di un articolo prodotto nell'ambito della ricerca PRIN a rivista scientifica di Classe A nel settore concorsuale entro l'Area 10/D prescelto dall'Assegnista.
- 7) Mesi 22-24: collaborazione alla raccolta di contributi per un volume collettaneo relativo alla ricerca complessiva del PRIN.
- 8) Mesi 23-24: stesura di *application* per rinnovo/proseguimento della carriera dell'Assegnista presso altre istituzioni.